

XXVIII RASSEGNA CONCERTI



Ensemble Girolamo Frescobaldi



Comunità Alto
Valsugana e Bersntol

Antichi Organi e strumenti della Valsugana



CORSI DI MUSICA

per giovani studenti e adulti che hanno piacere di riprendere la musica.

Lezioni individuali e di gruppo

- **Tastiere Basso elettrico Flauto Clarinetto Sax Violino Fisarmonica**
- **Tromba Trombone Corno Eufonio Basso tuba**
- **Teoria e solfeggio**
- **Formazione musicale di base**
- **Storia della musica e Ascolto**
- **Musica d'insieme per piccoli gruppi**

vuoi imparare uno strumento?

suoni o hai suonato uno strumento?

vuoi riprendere a suonare divertendoti personalizzando le tue lezioni?

Per info: Fabio Mattivi 335 6589911
lezioni@ensemblefrescobaldi.it



**BOTTEGA
DELLA
MUSICA**

Tel. 0461 530019

www.bottegadellamusicapergine.it



TRIRUNNIS

Tel. 0461 095552 - 389 7810856

www.trirunnis.it



Tel. 0461 534867

www.pulicleanservizi.it



**TIPOGRAFIA
PASQUALI**

Tel. 0461 849434 - Tel. 0461 533941

www.graficapasquali.it



Tel. 0461 1908908

www.cr-altavalsugana.net

"Antichi Organi e strumenti della Valsugana" 2018 - XXVIII Edizione

DATA	LUOGO	ARTISTI
SABATO 7 luglio ore 21.00	Civezzano Chiesa di S. Maria Assunta <i>Organo Bonatti 1708</i>	Maurizio Maffezzoli <i>organo</i> (Macerata) Elisabetta Pallucchi <i>mezzosoprano</i>
VENERDÌ 13 luglio ore 21.00	Levico Terme Chiesa del SS. Redentore <i>Organo Ruffatti 1972</i>	Sergio Paolini <i>organo</i> (Milano) Orchestrando <i>orchestra amatoriale della Valsugana</i> dir. Fabio Mattivi
MARTEDÌ 17 luglio ore 21.00	Vigolo Vattaro Chiesa di S. Giorgio <i>Organo Costamagna 1953</i>	Carlo Tunesi (Milano) <i>organo</i> Barbara Frisanco - Andrea Agostini <i>flauti</i>
MERCOLEDÌ 18 luglio ore 21.00	Pergine Valsugana Chiesa S. Maria <i>Organo Mayer-Ruffatti 1908-1990</i>	Renzo Bortolot <i>organo</i> (Belluno) Orchestrando <i>orchestra amatoriale della Valsugana</i> dir. Fabio Mattivi
MERCOLEDÌ 25 luglio ore 21.00	Caldonazzo Chiesa di S. Sisto <i>Organo Serassi 1836</i>	Gabriele Marinoni (Como) <i>organo</i>
VENERDÌ 27 luglio ore 21.00	Centa S. Nicolò Chiesa di S. Nicolò <i>Organo Mascioni 1942</i>	Gabriele Pezone (Latina) <i>organo</i> Raffaele Bertolini (Milano) <i>clarinetto</i>
SABATO 28 luglio ore 21.00	Castagnè di Pergine Chiesa di S. Caterina <i>Organo Ruffatti 1954</i>	Gabriele Pezone (Latina) <i>organo</i> Raffaele Bertolini (Milano) <i>clarinetto</i>
MERCOLEDÌ 1 agosto ore 21.00	Caldonazzo Chiesa di S. Sisto <i>Organo Serassi 1836</i>	Alessandro Meneghello (Mantova) <i>organo</i> Franco Caliluppi <i>tromba</i>
MERCOLEDÌ 8 agosto ore 21.00	Lavarone Chiesa di San Floriano <i>Organo A. Zeni 2013</i>	Francesco Scarcella (Lecce) <i>organo</i> Maria Rita Fachechi <i>percussioni</i>
GIOVEDÌ 9 agosto ore 21.00	Calceranica Chiesa dell' Assunta <i>Organo Callido 1805</i>	Sandro Carnelos (Treviso) <i>organo</i> Corale Polifonica di Calceranica al lago dir. Gianni Martinelli

DATA	LUOGO	ARTISTI
VENERDÌ 10 agosto ore 21.00	Bosentino Chiesa di S. Giuseppe	ENSEMBLE Girolamo Frescobaldi <i>"Io Giuda Iscariota"</i> <i>Monologo e musica su nostro fratello Giuda</i> Mario Caldonazzi tromba Fabio Mattivi trombone Antonio Camponogara organo Alfonso Masi voce recitante
SABATO 11 agosto ore 21.00	Civezzano Chiesa di S. Maria Assunta <i>Organo Bonatti 1708</i>	Tiziano Rossi (Trento) organo Fabrizio Crivellari flauto
VENERDÌ 17 agosto ore 21.00	Bedollo Chiesa di S. Osvaldo <i>Organo Tornaghi 1874</i>	Walter D'Arcangelo (Chieti) organo Trio Kardia Arianna Strada - Katia Giovannini violino Barbara Frisanco flauto
VENERDÌ 31 agosto ore 21.00	Grigno Antica Pieve S.S. Giacomo e Cristoforo	ENSEMBLE Girolamo Frescobaldi <i>"le dolenti NOTE dell'inferno dantesco"</i> <i>Omaggio a Dante</i> Mario Caldonazzi tromba Fabio Mattivi trombone Antonio Camponogara organo Alfonso Masi voce recitante
SABATO 8 settembre ore 21.00	Civezzano Chiesa di S. Maria Assunta <i>Organo G. Bonatti 1708</i>	ENSEMBLE "LABIRINTO ARMONICO" Pierluigi Mencattini - Giovanni Rota violino barocco Galileo Di Ilio violoncello barocco Stefania Di Giuseppe organo
VENERDÌ 28 settembre ore 20.30	Borgo Valsugana Chiesa della Natività di Maria <i>Organo Mascioni 1980</i>	ENSEMBLE Girolamo Frescobaldi <i>"Io Giuda Iscariota"</i> <i>Monologo e musica su nostro fratello Giuda</i> Mario Caldonazzi tromba Fabio Mattivi trombone Giorgio Galvan organo Alfonso Masi voce recitante
SABATO 6 ottobre ore 20.00	Civezzano Chiesa di S. Maria Assunta <i>Organo Bonatti 1708</i>	Mario Verdicchio organo Orchestrando orchestra amatoriale della Valsugana dir. Fabio Mattivi



CIVEZZANO

Sabato 7 luglio 2018

Chiesa di S. Maria Assunta - ore 21.00

Organo: G. Bonatti 1708

Maurizio Maffezzoli *organo*

Nato a Como nel 1974, diplomato in Organo e Composizione Organistica con il M° Wijnand Van De Pol, Clavicembalo con il M° A. Fedi e Didattica della Musica con Il M° A.M. Freschi presso il Conservatorio Morlacchi di Perugia. È presidente dell'ass. musicale "Organi Arti & Borghi", con cui organizza la rassegna organistica "Terra d'Organi Antichi", e organista titolare dell'organo di S. Caterina d'Alessandria di Comunanza -FM- (Anonimo XVII sec - fam. Fedeli XVIII sec - O. Ciocolani 1858-).

Elisabetta Pallucchi *mezzosoprano*

Nata a Spoleto, si diploma in Canto con il massimo dei voti e la lode, e in Didattica della Musica. Successivamente si laurea in Canto Barocco con il massimo dei voti e la Lode studiando sotto la guida di Gloria Banditelli. Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento nel repertorio antico e cameristico tenuti da Susanna Rigacci, Elena Cecchi Fedi, Andrea Marcon, Carmen Gonzalez. Ha inciso per Radio Vaticana e per RaiRadioTre. Affianca all'intensa attività concertistica l'attività didattica.



Musiche di:

M.A. Cavazzoni,
A. Grandi, A. Banchieri,
B. Marcello, G.P.
Telemann, G. Rossini





Comune di Levico Terme



Consorzio
B.I.M del Brenta

**In collaborazione
con Corale Pio X
Levico Terme**



Musiche di:
J.S. Bach, G.F. Händel,
H. Purcell, C. Gounod

LEVICO TERME

Venerdì 13 luglio 2018

Chiesa del SS. Redentore - ore 21.00

Organo: Ruffatti 1972

Sergio Paolini *organo*

Ha studiato organo, composizione organistica e clavicembalo presso il Conservatorio di Milano e Paleografia e Filologia musicale all'Università di Pavia seguendo corsi di perfezionamento con L.F. Tagliavini e K. Gilbert. Si è quindi dedicato a una intensa carriera concertistica che lo ha portato ad esibirsi in prestigiosi centri musicali in Europa, Repubblica Dominicana e USA. Ha effettuato registrazioni radiofoniche, televisive e discografiche e numerosi CD realizzati sia su strumenti storici che su organi moderni con musiche che spaziano dal '600 al '900. Già titolare della cattedra di Organo e canto gregoriano presso il Conservatorio di Milano.

Orchestra *dir. Fabio Mattivi*
orchestra amatoriale della Valsugana

Formatosi nel 2018 su ispirazione dell'Ensemble Frescobaldi che ne cura l'organizzazione, mira a fornire a giovani ed adulti già in possesso di valide esperienze musicali o di studio, la possibilità di esibirsi in contesto concertistico in varie occasioni del territorio. Composta da una ventina di elementi ma sempre aperta a nuovi ingressi, affronta un repertorio vario dalla musica barocca alla musica da film, adattandosi sia per organico che per repertorio alle occasioni che si presentano sul territorio.



**Cassa Rurale
Alta Valsugana**
Banca di Credito Cooperativo



Comune di Altopiano
della Vigolana



Consorzio
B.I.M del Brenta

VIGOLO VATTARO

Martedì 17 luglio 2018

Chiesa di S. Giorgio - ore 21.00

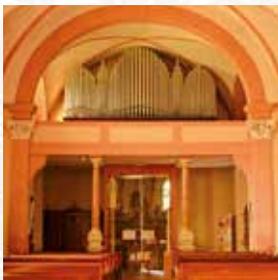
Organo: Costamagna 1953

Carlo Tunesi *organo*

Ha compiuto gli studi musicali con il maestro Luigi Toja diplomandosi in organo e composizione organistica presso il "Gaetano Donizetti" di Bergamo. Nel 2001 ha ottenuto il diploma post-universitario di specializzazione per l'indirizzo 'Musica e Spettacolo' alla facoltà di musicologia di Cremona (Università di Pavia). È docente presso l'Istituto comprensivo statale "Paolo Neglia" di Vanzago (Mi). Carlo Tunesi è organista titolare dal 1995 presso la Chiesa di 'San Francesco Saverio' del PIME di Milano. Concertista d'organo, ha partecipato a rilevanti rassegne concertistiche in Italia, Europa, Russia e USA. È coordinatore dell'Associazione culturale "Il Bordone".

Barbara Frisanco - Andrea Agostini *flauto*

Conosciuti nell'ambito proprio della banda di Vigolo Vattaro, hanno frequentato il conservatorio di Trento con la prof.ssa Paola Regano, esibendosi poi in duo o trio in varie occasioni sul territorio.



Musiche di:

J.S. Bach, G.F. Händel,
A. Vivaldi, A. Corelli,
Cimarosa, Platti





Comune di Pergine
Assessorato alla
Promozione Culturale



Consorzio
B.I.M del Brenta

PERGINE

Mercoledì 18 luglio 2018

Chiesa di S. Maria - ore 21.00

Organo: Mayer - Ruffatti 1908-1990

Renzo Bortolot

organo

Diplomato presso il Conservatorio di Musica “G. Rossini” di Pesaro, in Organo e composizione organistica e in Musica corale e direzione di coro, con i maestri O. Baldassarri e M. Perrucci. Come organista, ha al suo attivo numerosi concerti tenuti in varie località italiane e tedesche. Attualmente è docente titolare al Conservatorio “B. Marcello” di Venezia dove tiene anche il corso di Fondamenti di acustica, Semiografia della musica antica e Semiografia della musica contemporanea.

Orchestra

dir. Fabio Mattivi

orchestra amatoriale della Valsugana

Formatasi nel 2018 su ispirazione dell’Ensemble Frescobaldi che ne cura l’organizzazione, mira a fornire a giovani ed adulti già in possesso di validi studi od esperienze musicali, la possibilità di esibirsi in contesto concertistico in varie occasioni.

Composta da una ventina di elementi ma sempre aperta a nuovi ingressi, affronta un re-pertorio vario dalla musica barocca alla musica da film, adattandosi sia per organico che per tematiche alle occasioni che si presentano sul territorio.



Musiche di:

**Bach, Händel,
Mendelsshon, Brahms**



**Cassa Rurale
Alta Valsugana**

Banca di Credito Cooperativo



Comune di Caldonazzo

Consorzio
B.I.M. del Brenta**Musiche di:**

J.C.F. Fischer, D. Buxtehude, B. Pasquini,
J.C. Kerll, B. Storace, J. Pachelbel,
G.F. Händel, F. Moretti

CALDONAZZO

Mercoledì 25 luglio 2018

Chiesa di S. Sisto - ore 21.00

Organo: Serassi 1836

Gabriele Marinoni

organo

Nato nel 1987, si è laureato nel 2007 con il massimo dei voti e la lode in Organo e composizione organistica al Conservatorio di musica Giuseppe Verdi di Como sotto la guida del Prof. Stefano Molardi, discutendo una tesi sulla musica per organo di Max Reger. Alla Staatliche Hochschule für Musik di Stoccarda (D) ha conseguito nel 2010 il master di Organo nella classe del Prof. Dr. Ludger Lohmann, frequentando inoltre pianoforte con il Prof. Wolfgang Blosser, e nel 2011 il master di Clavicembalo nella classe del Prof. Jon Laukvik. Successivamente ha conseguito il master in Kirchenmusik e nel 2017, con il massimo dei voti e la lode, il diploma Solistenklasse (terzo livello) in organo.



**Cassa Rurale
Alta Valsugana**
Banca di Credito Cooperativo



Comune di Altopiano
della Vigolana



Consorzio
B.I.M del Brenta



Musiche di:
Frescobaldi, Biber,
Haendel, Zingarelli,
Valentini

CENTA S. NICOLÒ

Venerdì 27 luglio 2018

Chiesa di S. Nicolò - ore 21.00

Organo: Mascioni 1942

Gabriele Pezone *organo*

Ha studiato pianoforte sotto la guida di Antonio Luciani (della scuola di Vincenzo Vitale); in questo strumento si è brillantemente diplomato presso il Conservatorio “O. Respighi” di Latina con Salvatore Coggi ed in musica corale e direzione di coro con Mauro Bacherini. Sempre presso il Conservatorio di Latina ha studiato Organo e composizione organistica con Luigi Sacco (allievo di Fernando Germani) e composizione con Alberto Meoli. Ha studiato improvvisazione organistica a Trento con Stefano Rattini e si è perfezionato in organo con Mariella Mochi ed Olivier Latty (organista titolare di Notre Dame di Parigi) ed in pianoforte con Alessandra Ammara e Roberto Prosseda (con cui ha avuto il privilegio di esibirsi a 4 mani nel Festival Pontino 2009).

Raffaele Bertolini *clarinetto*

Conseguito il Diploma Accademico di Laurea di II livello in Clarinetto presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, ha tenuto numerosi concerti, in diverse formazioni cameristiche, in Europa, America, Asia. Ha svolto Masterclass in Brasile, Turchia e Messico. Ha registrato 5 Cd, di cui l’ultimo per clarinetto basso e orchestra (Pomeriggi Musicali di Milano), contenente un brano a lui dedicato. Ha insegnato presso il Conservatorio di Bari. Attualmente insegna presso il Liceo Musicale “Tenca” di Milano.



**Cassa Rurale
Alta Valsugana**
Banca di Credito Cooperativo



Comune di Pergine
Assessorato alla
Promozione Culturale



Consorzio
B.I.M del Brenta



Musiche di:
Händel, Bach,
Cimarosa e Rossini

CASTAGNÈ DI PERGINE

Sabato 29 luglio 2018

Chiesa di S. Caterina - ore 21.00

Organo: Ruffatti 1954

Gabriele Pezone *organo*

Ha studiato pianoforte sotto la guida di Antonio Luciani (della scuola di Vincenzo Vitale); in questo strumento si è brillantemente diplomato presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina con Salvatorella Coggi ed in musica corale e direzione di coro con Mauro Bacherini. Sempre presso il Conservatorio di Latina ha studiato Organo e composizione organistica con Luigi Sacco (allievo di Fernando Germani) e composizione con Alberto Meoli. Ha studiato improvvisazione organistica a Trento con Stefano Rattini e si è perfezionato in organo con Mariella Mochi ed Olivier Latty (organista titolare di Notre Dame di Parigi) ed in pianoforte con Alessandra Ammara e Roberto Prosseda (con cui ha avuto il privilegio di esibirsi a 4 mani nel Festival Pontino 2009).

Raffaele Bertolini *clarinetto*

Conseguito il Diploma Accademico di Laurea di II livello in Clarinetto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, ha tenuto numerosi concerti, in diverse formazioni cameristiche, in Europa, America, Asia. Ha svolto Masterclass in Brasile, Turchia e Messico. Ha registrato 5 Cd, di cui l'ultimo per clarinetto basso e orchestra (Pomeriggi Musicali di Milano), contenente un brano a lui dedicato. Ha insegnato presso il Conservatorio di Bari. Attualmente insegna presso il Liceo Musicale "Tenca" di Milano.



**Cassa Rurale
Alta Valsugana**
Banca di Credito Cooperativo



Comune di Caldonazzo



Consorzio
B.I.M del Brenta



Musiche di:

**J. Clarke, A. Gabrieli,
G. Frescobaldi, G.F. Händel, W. Boyce,
A. Vivaldi, G. Ph. Telemann**

CALDONAZZO

Mercoledì 1 agosto 2018

Chiesa di S. Sisto - ore 21.00

Organo: Serassi 1836

Alessandro Meneghello *organo*

Inizia giovanissimo gli studi d'organo con il maestro Damiano Rossi. Conseguita la maturità scientifica si diploma in Organo e Composizione organistica sotto la guida di Renzo Buja al Conservatorio "Dall'Abaco" di Verona. Si è poi perfezionato in "Musica Antica" al Clavicembalo presso il Conservatorio di Mantova diplomandosi nel 1994 con il maestro Sergio Vartolo. Ha seguito corsi con H. Vogel della Hochschule für Künste Bremen presso l'Accademia d'Organo C. Eccher.

Franco Caliluppi *tromba*

Dopo aver conseguito il diploma di tromba al Conservatorio di Mantova (1985) Franco Capiluppi frequenta corsi di perfezionamento e master class con Bob Mintzer, Claudio Roditi, Gustavo Bergalli, Jean-Louis Rassinfosse e Klaus Ignatzek. Nello stesso periodo si dedica alla musica classica e collabora con importanti gruppi di ottoni e orchestre sinfoniche, tra i quali Gli Ottoni di Verona, l'Orchestra Eur di Firenze e l'Orchestra Haydn di Bolzano, tenendo concerti in Italia e all'estero.

“IL POTERE DELLA RIPETIZIONE NELLA MUSICA”



**Cassa Rurale
Alta Valsugana**
Banca di Credito Cooperativo



Comune di Lavarone



Trentino Italy

LAVARONE

Mercoledì 8 agosto 2018

Chiesa di S. Floriano - ore 21.00

Organo: A. Zeni 2013

Francesco Scarcella *organo*

Ha compiuto gli studi d'Organo e Composizione Organistica al Conservatorio "T.Schipa" di Lecce, Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio "N.Piccinni" di Bari, Strumentazione per Banda al Conservatorio "N.Rota" di Monopoli. Prepolifonia, Clavicembalo, Direzione d'orchestra e Composizione al Conservatorio "B.Marcello" di Venezia. Clavicembalo, Fortepiano e Pianoforte al Royal College of Music di Londra. Tiene diversi seminari presso l'Università degli Studi di Lecce ed è docente accompagnatore al cembalo e al pianoforte presso il Conservatorio di Musica "T.Schipa" di Lecce. È fondatore e direttore artistico del Festival Organistico del Salento.

Maria Rita Fachechi *percussioni*

Inizia la sua attività strumentale collaborando a vari gruppi di musica popolare salentina, coltivando vari tipi di percussioni, sempre in ambito popolare, e assimilando le metodologie esecutive tramandate dai vecchi musicisti. Amplia il suo repertorio in ambito Etno e Jazz.



Musiche di:
Paisiello, Valente, Leo,
Kircher, Bellini, Rossini



**Cassa Rurale
Alta Valsugana**
Banca di Credito Cooperativo



Comune di Calceranica



Consorzio
B.I.M del Brenta

CALCERANICA AL LAGO

Giovedì 9 agosto 2018

Chiesa dell'Assunta - ore 21.00

Organo: Callido 1805

Sandro Carnelos organo

ha studiato presso il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode in Organo e Composizione Organistica, Prepolifonia Gregoriana. In seguito ha conseguito i diplomi di: Clavicembalo, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro; perfezionandosi poi con: G. Bovet, E. De Nadai, P. Ernetti, M. Guidi, A. Hummer, J. Lan-glais, A. Mitterhoffer, G. Parodi, L. Rogg, A. Vanzin, P. Swanton. È organista titolare dell'organo A Zeni del Tempio Votivo di Ponte della Priula (TV), dedicato alla fraternità eu-ropea.

Coro Voci Bianche Corale Polifonica di Calceranica al Lago

Direttore Gianni Martinelli

La Corale Polifonica di Calceranica nasce nel 1970 innestando un giovane gruppo di voci miste su un ceppo vocale maschile di più antica fondazione. La configurazione che assume al suo nascere è quella tipica del servizio liturgico nell'ambito della parrocchia. Dal 1978 la Corale è diretta da Gianni Martinelli. Musicista autodidatta. Conta una trentina di elementi e il suo repertorio spazia dal canto gregoriano fino alla polifonia moderna attraverso secoli di storia dal Rinascimento al Romanticismo fino ai contemporanei e propone anche brani che appartengono alla tradizione popolare di vari paesi europei ed extraeuropei.



Musiche di:

J.S. Bach, Stanley,
Fumagalli, Padre Davide
da Bergamo





Comune di Altopiano
della Vigolana



Consorzio
B.I.M del Brenta



BOSENTINO

Venerdì 10 agosto 2018

Chiesa di S. Giuseppe - ore 21.00

Ensemble "Girolamo Frescobaldi"

Mario Caldonazzi	<i>tromba</i>
Fabio Mattivi	<i>trombone</i>
Antonio Camponogara	<i>organo</i>

"Io Giuda Iscariota"

Perchè Giuda tradì il suo maestro, Gesù di Nazaret?

Perchè Giuda tradì il suo maestro, Gesù di Nazaret?

Il monologo di Alfonso Masi non intende risolvere l'enigma, ma ugualmente vuole offrire luce sulla figura di Giuda ripercorrendo con i suoi occhi la vita di Gesù, specialmente nelle vicende conclusive della passione.

La colonna sonora ideale è rappresentata da brani tratti dalle opere dei grandi maestri legati alla tradizione della musica Sacra: G.F. Händel, J.S. Bach, M.A. Charpentier, J. Haydn, C. Franck, Kark Elert.



**Cassa Rurale
Alta Valsugana**
Banca di Credito Cooperativo



CIVEZZANO

Sabato 11 agosto 2018

Chiesa di S. Maria Assunta - ore 21.00

Organo: G. Bonatti 1708

Tiziano Rossi *organo*

Si è diplomato brillantemente in clarinetto presso il conservatorio di Trento, in saxofono presso quello di Parma, in organo e composizione organistica presso il conservatorio di Vicenza. Ha studiato organo con G. Parodi, S. Innocenti diplomandosi sotto la guida di R. Antonello, direzione d'orchestra con D. Gatti. Svolge attività concertistica con diverse formazioni e come solista in Italia e all'estero con ottimi consensi di pubblico e di critica. Ha partecipato a registrazioni radiofoniche e televisive per enti statali e privati. Collabora con importanti enti lirici e sinfonici italiani.

Fabrizio Crivellari *flauto*

Ha studiato flauto con Emilio Galante, sotto la cui guida si diploma brillantemente presso il Conservatorio di Trento. Nel 2006 ottiene il Diploma Accademico di II livello in flauto traverso '900, con il massimo dei voti e la lode. Si è perfezionato con Raymond Guiot, Sir James Galway, Conrad Klemm, Vieri Bottazzini, Rien de Reede, Giampaolo Pretto, e con Franco d'Andrea nell'ambito dell'improvvisazione jazz. Negli ultimi anni si è interessato attivamente alla musica jazz, blues e rock. Ha lavorato con il gruppo trentino dei Phaedra ed ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica "Haydn" di Bolzano e Trento. Dal 2002 affianca all'attività concertistica quella d'insegnante di flauto traverso presso diverse Scuole Musicali Trentine.



Musiche di:
Pasquini, Frescobaldi,
Bach, Telemann, Cimarosa
e Galuppi



**Cassa Rurale
Alta Valsugana**
Banca di Credito Cooperativo



Comune di Bedollo

BEDOLLO

Venerdì 17 agosto 2018

Chiesa di S. Osvaldo - ore 21.00

Organo: Tornaghi 1874

Walter D'Arcangelo *organo*

Nato a Chieti si è diplomato brillantemente presso il Conservatorio "Luigia D'Annunzio" di Pescara in Organo e Composizione Organistica e Clavicembalo sotto la guida della Prof.ssa Giovanna Franzoni e il M° Francesco Baroni. Attualmente è Presidente dell'Associazione Organistica "Adriano Fedri" il cui scopo è la promozione dell'attività musicale organistica e la ricerca nell'arte organaria. Ha in attivo numerosi concerti in Italia e all'estero; si è esibito in Austria, Germania, Inghilterra, Francia, Ungheria, Belgio, Polonia, Slovenia, Norvegia, Spagna, Svizzera, Ex Repubblica della Cecoslovacchia, Olanda, Lituania e Russia riscuotendo successo sia dal pubblico che dalla critica. È organista presso la Cattedrale di San Giustino in Chieti.

Trio Kardia

Arianna Strada - Katia Giovannini

violino

Barbara Frisanco

flauto

Kardia è un trio formato da da tre giovani amiche che hanno in comune la passione per la musica. Formatosi dopo lo studio presso vari istituti musicali di Trento, ha deciso di proseguire l'attività partecipando nei vari contesti territoriali.



Musiche di:

**B. Pasquini, P. Morandi,
G. Sarti, B. Galuppi,
G. Gherardeschi**



**Cassa Rurale
Alta Valsugana**

Banca di Credito Cooperativo



Comune di Grigno



Consorzio
B.I.M del Brenta

GRIGNO

Venerdì 31 agosto 2018

Antica Pieve SS. Giacomo e Cristoforo - ore 20.30

Ensemble “Girolamo Frescobaldi”

Mario Caldonazzi	<i>tromba</i>
Fabio Mattivi	<i>trombone</i>
Antonio Camponogara	<i>organo</i>

“Le dolenti ... NOTE... dell’Inferno dantesco”

Omaggio a Dante in parole e musica.

Dell’inferno dantesco viene proposto l’inizio del viaggio avvenuto “nel mezzo del cammin di nostra vita”; si passa quindi allo struggente canto VI, quello di Paolo e Francesca, con Francesca che trova la forza di rievocare il proprio amore sventurato. Segue l’avventuroso viaggio di Ulisse narrato dallo stesso protagonista, che esorta i propri compagni a considerare la propria dignità umana. Conclude il viaggio nell’inferno lo straziante canto del Conte Ogolino.

La colonna sonora ideale è rappresentata da brani tratti dalle opere dei grandi maestri del periodo: Henry Purcell, Jeremiah Clarke, John Adson, Thomas Morley fino al grande G.F. Händel.



**Cassa Rurale
Alta Valsugana**
Banca di Credito Cooperativo



Comune di Civezzano

CIVEZZANO

Sabato 8 settembre 2018

Chiesa di S. Maria Assunta - ore 21.00

Ensemble "Labirinto Armonico"

Pierluigi Mencattini - Giovanni Rota *violino barocco*
Galileo Di Ilio *violoncello barocco*
Stefania Di Giuseppe *organo*

Il complesso di musica antica fondato dal violinista Pierluigi Mencattini ha in suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero: Festival Internazionale di musica da camera di Genova, Festival di musica antica "Seicentonovecento", Festival Internazionale di musica antica della Valle di Susa, Trento, Mantova, Roma, Macerata, Festival di Mezz'estate Tagliacozzo, Rassegna di musica antica di Viterbo, Festival organistico di Torino, Maggio Teatino, Isernia, Lecco-Agimus, Ventimiglia, I Concerti del Teatro Aldobrandi Mazzacorati-Bologna, Villa Manzoni, Teatro di Stato di Rodos-Grecia, Monaco di Baviera, Festival di Memminger, Bruxelles, Festival Internazionale della Provence, Musica Cortese, Festival Internazionale di Musica Antica di Amburgo, Kiel, Wolfsburg, Grenoble, Saint Raphael, Parigi, Halpe D'huez.



Musiche di:
J.M. Leclair, Merula





Comune di Borgo
Valsugana



Consorzio
B.J.M del Brenta

In collaborazione
con gli

AMICI *di* **MUSICA**



BORGO VALSUGANA

Venerdì 28 settembre 2018

Chiesa della Natività di Maria - ore 20.30

Organo: Mascioni 1980

Ensemble “Girolamo Frescobaldi”

Mario Caldonazzi

tromba

Fabio Mattivi

trombone

Giorgio Galvan

organo

“Io Giuda Iscariota”

Perchè Giuda tradì il suo maestro, Gesù di Nazaret?

Il monologo di Alfonso Masi non intende risolvere l'enigma, ma ugualmente vuole offrire luce sulla figura di Giuda ripercorrendo con i suoi occhi la vita di Gesù, specialmente nelle vicende conclusive della passione.

La colonna sonora ideale è rappresentata da brani tratti dalle opere dei grandi maestri legati alla tradizione della musica Sacra: G.F. Händel, J.S. Bach, M.A. Charpentier, J. Haydn, C. Franck, Kark Elert.



**Cassa Rurale
Alta Valsugana**

Banca di Credito Cooperativo



CIVEZZANO

Sabato 6 ottobre 2018

Chiesa di S. Maria Assunta - ore 20.00

Organo: G. Bonatti 1708

Mario Verdicchio *organo*

Mario Verdicchio è nato a Pielenz (Parma) e ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma diplomandosi sia in Pianoforte che in Organo e Composizione organistica con il massimo dei voti. Dopo aver seguito corsi con Luigi Ferdinando Tagliavini per il repertorio classico italiano ed Anton Heiller per la musica bachiana, ha proseguito il perfezionamento organistico con Marie Claire Alain. Ha partecipato ad importanti Festiva e Rassegne organistiche in Italia, Europa (Svizzera, Austria, Germania, Slovenia, Romania, Danimarca, Inghilterra presso l'Università di Oxford, Galles, Francia, Spagna) e Stati Uniti (New York).

Orchestra *dir. Fabio Mattivi*

Orchestra amatoriale della Valsugana

Formatosi nel 2018 su ispirazione dell'Ensemble Frescobaldi che ne cura l'organizzazione, mira a fornire a giovani ed adulti già in possesso di valide esperienze musicali o di studio, la possibilità di esibirsi in contesto concertistico in varie occasioni del territorio.

Composta da una ventina di elementi ma sempre aperta a nuovi ingressi, affronta un repertorio vario dalla musica barocca alla musica da film, adattandosi sia per organico che per repertorio alle occasioni che si presentano via via sul territorio.



Musiche di:
Bach, Haydn, Mozart,
Davide da Bergamo



Ringraziamo per il sostegno e la collaborazione:

Tutti i Parroci e le Parrocchie coinvolti nella manifestazione



Comunità Alta Valsugana e Bersntol

BIM Brenta

Corale Polifonica di Calceranica al Lago
Corale Pio X Levico Terme
Banda Sociale di Pergine

Cassa Rurale Alta Valsugana

APT Valsugana
APT Piné - Cembra

Si ringrazia inoltre:

il Maestro Stefano Rattini per l'organizzazione dei concerti a Caldonazzo

Direzione artistica:

ENSEMBLE “Girolamo Frescobaldi”
Mario Caldonazzi
Fabio Mattivi

www.ensemblefrescobaldi.it

info@ensemblefrescobaldi.it

segui su:



www.facebook.com/pages/Ensemble-Girolamo-Frescobaldi

Associazione musicale ENSEMBLE FRESCOBALDI

www.ensemblefrescobaldi.it

info@ensemblefrescobaldi.it

Abbiamo formato un'orchestra amatoriale a Pergine!

*Saresti interessato a suonare in orchestra?
a mettere in gioco i tuoi studi musicali passati
a ricominciare a suonare divertendoti?*

*Partecipazione secondo il proprio grado di preparazione con parti facilitate
possibilità di lezioni di preparazione.*

PROVA L'ORCHESTRA !! Orchestrando !!
orchestra amatoriale della Valsugana

Per info: Fabio Mattivi 335 6589911
orchestrando@ensemblefrescobaldi.it

JUNIOR ORCHESTRA

per ragazzi fino ai 16 anni (1 prova settimanale)

Chiedi informazioni!



**BOTTEGA
DELLA
MUSICA**

Località Fratte, 48

Pergine Valsugana

Tel. 0461 530019

www.bottegedellamusicapergine.it



TRIRUNNIS

Via Petrarca, 22C

Pergine Valsugana

Tel. 0461 095552 - 389 7810856

www.trirunnis.it

PULICLEAN
MULTISERVIZI

Viale Europa, 8/C

San Cristoforo al Lago

Tel. 0461 534867

www.pulicleanservizi.it

**TIPOGRAFIA
PASQUALI**

Viale dell'Industria, 9
Pergine Valsugana

Tel. 0461 849434 - Tel. 0461 533941

www.graficapasquali.it



**Cassa Rurale
Alta Valsugana**

Banca di Credito Cooperativo

Piazza Gavazzi, 5
Pergine Valsugana

Tel. 0461 1908908

www.cr-altavalsugana.net



segui su:

www.facebook.com/antichiorganidellavalsugana/



Prallita Dño qui

ET TERRA

habitat in Sion,